


Juin - septembre 2013
Numéro 20

## Sommaire



# Editorial

Cette mouture de la *Lettre* aurait pu être consacrée au dérèglement climatique ou à l'exégèse déplorative des bulletins météorologiques, à la retraite de Jacques Kessler ou à l'anthropocène, tant les questions de pluie et de beau temps ont paru envahir esprits et conversations ces dernières semaines. Et pourtant, nous avons décidé de consacrer cet éditorial non point au temps qu'il fait, mais au temps qui passe…

Temps qui passe de l'évaluation régulière et séquentielle de l'unité par les instances de l'AERES, lesquelles viennent de remettre le rapport provisoire d'évaluation qui fait suite à la visite intervenue dans nos locaux le 24 janvier dernier. Ce rapport, outre qu'il est placé sous le sceau d'une bienveillance remarquable, souligne l'engagement de toute l'équipe. Ce rapport constitue-t-il un aboutissement du travail de longue haleine mené par le laboratoire en premier lieu pour remonter la pente des années d'incertitude et de difficultés ? Il nous plaît de le penser et l'exemple du réseau des correspondants, qui achève son enquête par un colloque les 6 et 7 juin présentant pour la première fois ses principaux résultats sur « la Guerre froide vue d'en-bas », en constitue un exemple particulièrement probant. Un colloque réunissant des dizaines d'intervenants, un réseau qui constitue un outil quasi unique en France, une collaboration exemplaire tout au long de ces cinq dernières années. Oui : le réseau des correspondants connaît bien une sorte de reconnaissance après les années d'incertitude marquées par la fin de l'enquête sur la guerre d'Algérie, qui furent difficiles à bien des égards ; une renaissance que l'on peut mettre au crédit d'un homme, Olivier Büttner, qui fit preuve d'une ténacité, d'une constance à le maintenir et à l'animer. Il aura fédéré les énergies qui ont permis de mener à bien ce programme, et, tout en le menant à son terme, a préparé l'avenir, incarné par le projet sur les élites culturelles en France, qu'il pilotera à partir de septembre avec Agnès Callu. Qu'il trouve ici le témoignage de mon admiration et de la reconnais-sance de l'Institut d'Histoire du Temps Présent.

Christian Ingrao



# Agenda

## A l'Institut

➢ La dernière séance de l'année du séminaire sur *l'histoire de la mode* aura lieu le vendredi **14 juin,** à 14h30, en salle 221.

Une dizaine d'étudiants et de chercheurs (*Université Paris I, Paris VIII, Amiens, Lille 3, EHESS, Bard Graduate Center, New York*,) présenteront leurs travaux sur les thèmes : mode et media, mode et entreprenariat, mode et organisation, mode et art, mode et patrimoine.

La prochaine saison du séminaire sur l'histoire de la mode reprendra en septembre. Le programme sera mis en ligne sur la page web du séminaire : http://www.ihtp.cnrs.fr/spip.php%3Farticle697&lang=fr.html

D'autres informations sur le blog du séminaire : http://histoiredemode.hypotheses.org/

## Hors les murs

➢ Le **4 juin** à 14 heures, à l'Université de Paris 3, Sorbonne Nouvelle - salle Bourjac, 17 rue de la Sorbonne, Paris 5eme - Catherine Milkovitch-Rioux (Université Blaise Pascal Clermont-Ferrand 2, CELIS - IHTP, CNRS, Paris) présente son dossier en vue de l'Habilitation à Diriger des Recherches (section 9, Langue et Littérature françaises), sous le titre : *Histoire, fictions et témoignages dans la littérature de langue française (20-21e siècles).*

Pour une présentation complète du dossier, voir la *Lettre de l'IHTP* n° 19, avril-mai 2013.

➢ Les **6 et 7 juin** aura lieu le colloque *La Guerre Froide vue d'en bas*, à l'Auditorium Marie Curie - Campus Gérard Mégie - 3 rue Michel Ange, 75016 Paris.




Le colloque restitue l'ensemble des quatre années de travaux menés au niveau local par les correspondants.

Voir la présentation dans la *Lettre de l'IHTP* n° 18, février - mars 2013.

Cette manifestation, organisée par l'IHTP et son réseau de correspondants départementaux, est placée sous la présidence de l'Institut national des sciences de l'homme et de la société (INSHS) du CNRS et de la direction générale de l'enseignement scolaire (DGESCO) du Ministère de l'Éducation Nationale.

Voir aussi la rubrique « Réseau des correspondants départementaux ».

➢ Le **11 juin**, Yuanyuan Li, doctorante à l'université de Paris-1 Panthéon-Sorbonne, soutiendra sa thèse, intitulée *Entre tradition et modernité : le mélodrame chinois durant la période républicaine*, devant un jury composé de :
- M. Christian Viviani, Professeur, directeur de thèse,
- M. Jean A. Gili, Professeur,
- M. Marc Cerisuelo, Professeur,
- M. Vincent Durand-Dastès, Professeur
- Mme Anne Kerlan, Chargée de Recherche CNRS à l'IHTP.



➢ Le **13 juin**, de 18h à 20h, aura lieu la dernière séance annuelle du séminaire d'*Histoire culturelle du cinéma*, avec Anne Kerlan (IHTP-CNRS) : « Une histoire de fantômes chinois : les premières manifestations du monde surnaturel dans le cinéma chinois. »

Lieu habituel : Institut national d'histoire de l'art (INHA) - 2 rue Vivienne ou 6 rue des Petits-Champs, 75002 Paris – Métro : Bourse, Pyramides ou Palais-Royal, salle René Jullian (1er étage).

➢ Le **13 juin**, à l'Université Paris-Est Marne la Vallée, au colloque international (12-14 juin) *D'une révolution à l'autre. Histoire des circulations révolutionnaires (18e - 21e siècle)*, Andrea Brazzoduro, chercheur associé à l'IHTP, présentera, dans la session « Les passeurs » (16h45-18h45), la communication suivante : « Giovanni Pirelli, passeur. La Résistance, la lutte des Algériens, et au-delà… »

➢ Le **20 juin**, à 19h00, le Mémorial de la Shoah (auditorium Edmond J. Safra, 17, rue Geoffroy-l'Asnier, Paris 4ème), présente l'ouvrage *L'Irréparable. Itinéraires d'artistes et d'amateurs d'art juifs réfugiés du « Troisième Reich » en France*, publication franco-allemande, Comité d'histoire auprès de la CIVS - Koordinierungsstelle Magdeburg ; avec la participation d'Anne Grynberg (directrice scientifique du Comité d'histoire auprès de la CIVS) et de Johanna Linsler (doctorante en histoire).

# Publications et communications

➢ En poursuivant son enquête sur les années de captivité de Fernand Braudel en Allemagne et donnant suite à sa communication au colloque de l'IHTP dont les actes, récemment parus chez Armand Colin (Anne-Marie Pathé / Fabien Théofilakis dir., *La Captivité de guerre au XXe siècle. Des archives, des histoires, des mémoires*, 2012), Peter Schöttler vient de publier une traduction allemande des cours professés par l'historien dans les OFLAG de Mayence et Lübeck :

*Fernand Braudel, Geschichte als Schlüssel zur Welt. Vorlesungen in deutscher Kriegsgefangenschaft 1941*, Stuttgart, Verlag Klett-Cotta, 2013, 228 p.




Pour le lancement du livre, diverses manifestations sont prévues, parmi lesquelles un débat public entre Peter Schöttler, Maurice Aymard (ancien élève de Fernand Braudel et ancien administrateur de la Maison des Sciences de l'Homme de Paris) et Jürgen Kocka (professeur à l'Université Libre de Berlin et ancien président du Comité international des sciences historiques), qui a eu lieu le 29 mai à l'Institut Français de Berlin, Kurfürstendamm 211, 10719 Berlin.

Un autre débat se tiendra le 24 septembre prochain à l'Institut Français de Mayence.

➢ Dans le cadre de son enquête sur les rapports entre sciences humaines et sciences naturelles, Peter Schöttler a reconstitué l'histoire étonnante d'un concept fourre-tout : « Scientisme. Sur l'histoire d'un concept difficile », *Revue de synthèse*, tome 134, 6ème série, n° 1, 2013, p. 89-113.

➢ *Conserveries mémorielles*, Jean-Philippe Plez et Jean-Baptiste Decherf (dir.), *Les saints et la sainteté. Histoires, concepts, méthodes.*

Prochainement en ligne à cette adresse : http://cm.revues.org

# Le réseau des correspondants départementaux



**Institut d'histoire du temps présent**
59/61 rue Pouchet
750849 Paris cedex 17
http://www.ihtp.cnrs.fr

Directeur de publication :
Christian Ingrao

Rédacteur en chef :
Nicolas Schmidt

**Adresse électronique :**
polemedia@ihtp.cnrs.fr

➢ De juin à septembre 2013 : Du colloque de clôture du programme de recherche *La Guerre Froide vue d'en bas* (*cf.* Agenda) à l'engagement du réseau des correspondants dans un programme de recherche 2014-2018 :

*Les élites culturelles locales - 1947-1989,* sous la direction scientifique d'Agnès Callu, chercheuse associée permanente au CNRS (IHTP).

Comprendre les élites culturelles françaises à l'échelle de l'hexagone suppose de mobiliser la puissance du réseau des correspondants de l'IHTP afin de coordonner une série d'enquêtes locales sur l'ensemble du territoire, investissant la sphère publique autant que le cercle privé quand elle s'interroge sur la sociogenèse d'une population, ses espaces de dialogue et outils de transmission, ses différents registres de réception.

Olivier BÜTTNER, Ingénieur de recherche CNRS (IHTP) continuera d'assurer l'animation et la coordination du réseau des correspondants départementaux de l'IHTP pendant toute la durée de cette nouvelle enquête.